# Instructie: evalueren van onderzoeks- en schrijfopdrachten

Om te evalueren of je eigen opdracht geschikt is voor het (on)geoorloofd gebruik van *generating AI*, willen we je vragen na te denken over de volgende vragen:

1. Voer de opdrachten in in ChatGPT, Google Bard en/of Chat Bing. Een voorbeeld hiervan is uitgewerkt in de opdracht “de rol van *EVs in cardiac injury and repair*” op de MS-teams pagina *BMW-coördinatoren en docenten* in het kanaal *AI in schrijfonderwijs*.
   1. Vraag ChatGPT welke vragen je moet stellen om een goede opdracht te schrijven over onderwerp X.
   2. Voer deze vragen in en geef indien nodig extra informatie (waar studenten ook toegang tot hebben, bijvoorbeeld door informatie uit de casus te delen).
   3. Verbeter eventuele antwoorden op basis van de beschikbare informatie voor studenten.
   4. Voer de opdracht + onderwerp in zoals je deze ook aan studenten geeft en vraag chatGPT de eerder gegenereerde informatie mee te nemen.
   5. Indien nodig specificeer je de opdracht, bijvoorbeeld door chatGPT meer voorbeelden uit te laten werken.
   6. We zouden het waarderen als je de uitkomsten deelt via de MS-teams pagina *BMW-coördinatoren en docenten* in het kanaal *AI in schrijfonderwijs*, zodat ook andere docenten hiervan kunnen leren.
2. Wat zijn de belangrijkste leerdoelen van de onderzoeks- en/of schrijfopdracht?
3. Hoe wordt er aandacht besteed aan kritisch denken en creativiteit bij het beoordelen?
4. Hoe wordt het leerproces tijdens de opdracht ondersteund?
5. Welke instructie geef je over het gebruik van AI?
6. Hoe wordt beoordeeld of de leerdoelen zijn behaald? Welke onderdelen zijn niet langer te beoordelen door het (on)geoorloofd gebruik van AI?

Als blijkt dat het behalen van de leerdoelen niet meer kan worden beoordeeld door de inzet van deze opdracht is het belangrijk de opdracht te herzien. Naast de *constructive alignment* binnen je cursus en bovenstaande vragen zijn de volgende vragen behulpzaam bij het (her)ontwerpen van een nieuwe opdracht:

1. Hoe wordt het proces van brainstormen, organiseren en structureren van ideeën onderwezen?
2. Hoe wordt de ontwikkeling van kritisch denken en creativiteit bevorderd in het schrijfonderwijs?  
   Aan de hand wat welke activiteiten worden studenten uitgedaagd om originele ideeën te genereren en dieper na te denken over complexe onderwerpen?
3. Hoe leren studenten om betrouwbare bronnen te vinden, te evalueren en te gebruiken in hun schrijfwerk?
4. Hoe leren studenten hun rapportage aanpassen aan verschillende schrijfdoelen, zoals informeren, overtuigen of vermaken, en het omgaan met verschillende doelgroepen?
5. Hoe stimuleer je studenten om hun eigen unieke schrijfstijl te ontwikkelen, zodat hun werk niet alleen generiek klinkt zoals gegenereerd door AI?
6. Op welke manier is er ruimte voor feedback en revisie?

Voorbeelden om een opdracht aan te passen zijn:

* Toets de voortgang (en het begrip) met behulp van (meerdere) tussentijdse presentaties;
* Stel kritische en/of reflectieve vragen tijdens de verdediging van het schrijfproduct;
* Indien gebruik gemaakt van AI, laat de student reflecteren op eigen input en de gegenereerde output.